

## Sms szerelem

### *Színházi nevelési foglalkozás általános és középiskolásoknak*

*Mi a szerelem? Mit kell érezni? Az-e ami? Jól érzem? Jól látom? Menjek, ne menjek? Mit mondjak? – unos-untalan ismételt kérdések sorozata.*

**Célcsoport:** A kiválasztott középiskolák diákjai 12-18 éves korig. A foglalkozások osztályonként történnek, a csoportok létszáma összesítve 956 fő, 31 foglalkozás alatt.

**Cél:** A foglalkozás a szerelem párkapcsolatra gyakorolt hatásait boncolgatja. Vajon meddig szerelem, a szerelem? Mi is az pontosan? A foglalkozás alapvető célja, hogy a diákok mélyebbre tekintsenek saját szerelmi életükbe, és meglássák problémáit. Valamint megtalálják a szerelem és a párkapcsolat közös nevezőjét, hogy eljussanak az alapvető tanításhoz: Élni és élni hagyni.

**Tevékenység módszertana:** A foglalkozásunk egy magas színvonalon kidolgozott színházi előadásból (Háy János Völgyhíd című drámája, valamint saját improvizációkból áll), valamint a résztvevők közreműködésén alapuló drámapedagógiai feladat, illetve játéksorból áll. A foglalkozás sűrűn ugrál színházi jelenetből drámajátékba vagy rövid megbeszélésekbe, feladatokba. A négy drámatanár végig kíséri a foglalkozást színészként és drámatanárként is. Kiscsoportokra bontva felidézzük és felfedezzük az előadásban látott szerelmes pár kapcsolatának problémáit. A résztvevő diákok saját tapasztalataikat felhasználva igyekeznek az előadásban szereplő pár kapcsolatát.

**Munkaerőigény:** 1 foglalkozáson 4 drámatanár, vagy annak tanuló diák vesz részt, jelenlétük végigkíséri a 4 órás foglalkozást. (színészként és foglalkozásvezetőként egyaránt)

**Eszközigény:** 2 terem, egy nagyobb az előadáshoz és egy kisebb a csoportbontás utánra. Szükséges papír, írószerszám és székek.

**A tevékenység kimenete:** Az adott téma feldolgozásában való konstruktív részvétel.

**Elérni kívánt eredmények:** A párkapcsolati problémák feldolgozására irányuló készség, és a megoldás keresésének az igénye. Képessé váljanak felismerni saját kapcsolatuk problémáit és érdemlegesen kezelni azokat.